



El arte de la solidaridad en la Sociedad San Vicente de Paúl

En la galería de «Arte solidario» de la Sociedad San Vicente de Paúl ha tenido lugar la inauguración de la exposición «Mujer: principio y final», de la artista venezolana Carolina Rodríguez Baptista. Su original estilo, que combina lo abstracto y lo figurativo, nos introduce a través de su obra en el mundo misterioso y complejo de la mujer, en sus diversas facetas de la vida. Con esta muestra, la sociedad, que cede los porcentajes integros por la venta de las diferentes obras de la artista, pretende crear un espacio de diálogo entre la cultura y la so-

lidaridad. Con ello quiere ayudar, con espíritu de justicia y caridad, a aquellos que sufren, por medio del compromiso personal y voluntario. La organización, además del centro de arte, cuenta con residencias para la tercera edad, roperos y almacenes de víveres para familias necesitadas, centros de asistencia social, jurídica y médica, así como casas de acogida y de integración social para inmigrantes y transeúntes dotados de comedores. La exposición estará abierta al público hasta el próximo día 11 de octubre.



La artista Carolina Rodríguez, acompañada por Roberto Sánchez Romero y Yolanda Blanco